

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
муниципального образования г. Братска**



**СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ**

**IX Межмуниципального Фестиваля-конкурса
педагогических идей и решений
приуроченного к «395-летию Братска Острожного»**

Братск, 2026 г

Аннотация

Сборник методических материалов создан по итогам проведения IX Межмуниципального Фестиваля-конкурса педагогических идей и решений приуроченного к «395-летию Братска Острожного». В него вошли лучшие практики и наработки педагогических работников, направленные на развитие краеведческого образования и воспитания подрастающего поколения через изучение истории города Братска. Представленные в сборнике материалы отражают разнообразие форм и методов работы, адаптированных к различным возрастным группам и образовательным задачам. Здесь можно найти примеры квест-игр, проектов, сценарий мероприятий, учебных пособий, стихов, проекты «Видеогид» и электронных пособий, успешно апробированных на практике. В сборнике представлены материалы, которые могут быть использованы педагогами дополнительного образования, учителями и воспитателями в практической деятельности.

Авторы-составители:

заместитель директора по НМР: Д.В. Стрельникова.

Методист: Малявка Е.Н.

г. Братск 665700, Иркутская область, ул. Карла Маркса, 11

МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»

т. 8(3953)46-66-58, E-mail: dt dm@mail.ru, 2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	5
Секция 1. «Интерактивная карта Братска: от острога до наших дней»	
1. Электронное пособие «Город Братск от острога до наших дней». Учитель - дефектолог, старший воспитатель МБДОУ «ДСОВ № 70» Одинцова Наталья Викторовна, Медведева Любовь Александровна.....	6
2. «Интерактивный Братск: соединяя прошлое и настоящее через карту и лэпбук Вовка в Братске». Воспитатели МБДОУ «ДСОВ №117» Московская Алина Владимировна, Гурская Галина Владимировна, Худякова Зоя Валерьевна.....	7
3. Маршрут по городу Братску. Педагог ДО МАУ ДО "ДТДиМ" МО г. Братска Чертова Галина Владимировна.....	7
4. Интерактивная карта Братска: от острога до наших дней. Воспитатели МБДОУ "Д/С №13" Копанова Екатерина Александровна, Щедрелева Ирина Александровна.....	11
5. Интерактивная карта Братска: от Острога до наших дней. Старший воспитатель, воспитатель МБДОУ "ДСКВ № 95" Казакова Марина Николаевна, Пилуева Виктория Викторовна.....	11
Секция 2: «Педагогический арт-проект: символы Братска»	
6. «Проект «Архитектурный костюм. Братская мозаика». Педагоги ДО МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска Климкович Елена Евгеньевна, Чернышева Наталья Ивановна.....	11
7. Окно с наличниками - символ Братска, воспитывающий любовь к малой родине. Педагог ДО МАУ «ДО ДТДиМ» МО г. Братска Мутьева Екатерина Анатольевна.....	13
8. АРТ проект "Эвенкийские повязки из бисера: традиции и связь с Братском". Педагог ДО МАУ «ДО ДТДиМ» МО г. Братска Пахоменко Светлана Николаевна.....	14
9. Индустриальный витраж: Эстетика братских гигантов. Педагог ДО МАУ «ДО ДТДиМ» МО г. Братска Ковалевич Ольга Витальевна.....	15
10. Проект: Тайга. Вышивка лентами. Педагог ДО МАУ «ДО ДТДиМ» МО г. Братска Евстафьева Елена Сергеевна.....	17
11. БРАТСК: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА. Педагог ДО МАУ «ДО ДТДиМ» МО г. Братска Игнатенко Наталия Александровна, Чижова Кира, скрипичный ансамбль "Вдохновение"...	18
Секция 3: «Видеогид по Братску для детей»	
12. Приключения Любознайки: "Тайны Ангарской деревни". Учитель МКОУ "Сахаровская СОШ" Вирт Ольга Ивановна.....	18
13. Промышленные и архитектурные объекты города Братска. МБДОУ "ДСКВ № 84" Геворкян Диана Борисовна, Солодкова Екатерина Алексеевна.....	18
14. Видеогид по Братску для детей. МБДОУ "ДСКВ №72" учитель-логопед МБДО "ДСКВ №72" Бухвалова Анастасия Викторовна.....	18
15. Город глазами детей: Весёлое путешествие. Педагог-психолог, учитель-логопед. МБДОУ ДСОВ №135 Машиц Раиса Сергеевна, Лязина Наталья Владимировна.....	18
16. Видеогид: Мой любимый город Братск. МБДОУ "ДСКВ №116". Почебутова Олеся Станиславовна, Гараева Арзу Шамилевна, Марфида Екатерина Олеговна.....	18
17. "Анимационное путешествие по Братску". Педагог ДО МАУ «ДО ДТДиМ» МО г. Братска Кушнерчук Светлана Ивановна.....	18
18. Видеогид по городу Братску. Воспитатели МБДОУ "ДСОВ "135" Говорина Наталия Анатольевна, Пояркова Виктория Владимировна, Прохорова Анастасия Анатольевна.....	19
Секция 4: «Литературная гостиная: стихи и проза о Братске»	
Секция 5: «Мастер-класс «Краеведение + профориентация: как связать прошлое и будущее»	
19. Стихи о городе Братске. Учитель-логопед МБДОУ "ДСОВ №31" Овсянникова Александра Васильевна.....	19
Секция 6. «Сценарий мероприятия, события «История родного города»	
20. Учебное пособие "Мой любимый город Братск". МБДОУ "ДСОВ №31". Овсянникова Александра Васильевна, Волкова Ирина Сергеевна, Гнусарева Любовь Михайловна.....	20
21. Сценарий мероприятия для старших дошкольников "Братск – город мой, любимый!". Воспитатели МБДОУ "ДСОВ № 117" Кощеева Лариса Ивановна, Тришкина Людмила Павловна, Толстикова Светлана Анатольевна.....	20

22. Проект «Я братчанин». Учитель - дефектолог " МБДОУ ДСКВ №46" Свиридова Юлия Александровна, Понькина Елена Сергеевна, Шаманская Антонина Валерьевна.....	21
23. История родного города. МБДОУ " ДСОВ" 108 Зимина Светлана Николаевна воспитатель, Леванчук Вера Викторовна Воспитатель, Соловьева Оксана Ивановна психолог.....	24
24. Сценарий мероприятия «Ночь музеев» к 395-летию Братска Острожного. Старший научный сотрудник филиала МБУК "БГОМ Истории освоения Ангары" музея истории Братскгэсстроя и г. Братска, младший научный сотрудник филиала музея "История Братскгэсстроя и г. Братска" МБУК "БГОМ истории освоения Ангары" МО г. Братска Иркутской области Ионова Оксана Валентиновна, Бронникова Елена Викторовна.....	25
25. Братские горизонты: маленькие шаги в историю родного края. МБДОУ "ДСОВ №117", старший воспитатель, воспитатель Федорова Ольга Васильевна, Павловская Светлана Федоровна.....	27
26. ИСТОРИЯ РОДНОГО ГОРОДА «Я+МЫ= БРАТСК». Педагог ДО МАУ «ДО ДТДиМ» МО г. Братска Кудряшова Диана Геннадьевна.....	27
27. Классный час на тему «Нет земли краше, чем Родина наша. 395-летию Братска Острожного». Учитель русского языка, классный руководитель МКОУ "Кежемская СОШ" Вараксина Светлана Владимировна.....	29
28. Квест-игра для дошкольников "Сибирские следопыты". Учитель-логопед МБДОУ "ДСКВ №70" Зиновьева Екатерина Валерьевна.....	33
Заключение.....	35

Пояснительная записка

Сборник предназначен для обобщения и распространения эффективного педагогического опыта, представленного участниками фестиваля-конкурса, а также для поддержки педагогов в использовании современных и традиционных форм образовательной деятельности.

Актуальность сборника обусловлена необходимостью систематизации лучших педагогических практик, направленных на повышение качества образования, развитие познавательной активности обучающихся, укрепление воспитательного потенциала образовательного процесса и сохранение историко-культурного наследия родного края. Представленные материалы демонстрируют разнообразие подходов к организации учебной, воспитательной и внеурочной деятельности, что делает их востребованными в практике работы педагогов различных образовательных организаций.

В сборник вошли квест-игры, проекты, сценарии мероприятий, учебные и электронные пособия, стихи, проекты «Видеогид» и другие методические разработки, прошедшие практическую апробацию.

Цель сборника — представить педагогическому сообществу лучшие методические наработки, способствующие профессиональному обмену, распространению эффективного опыта и развитию творческого потенциала педагогов. Сборник может быть использован педагогами дополнительного образования, учителями, воспитателями, методистами и другими специалистами, заинтересованными в совершенствовании образовательной практики.

Также актуальность сборника определяется его направленностью на сохранение исторической памяти, формирование интереса к истории родного края и воспитание у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма и уважения к культурному наследию.

Секция 1. «Интерактивная карта Братска: от острога до наших дней»

Учитель - дефектолог, старший воспитатель МБДОУ «ДСОВ № 70»
Одинцова Наталья Викторовна, Медведева Любовь Александровна

Электронное пособие «Город Братск от острога до наших дней».

Ссылка на ресурс: <https://udoba.org/node/296227>

Название: электронное пособие для взрослых и детей «Город Братск от острога до наших дней».

Авторы: Одинцова Н.В., учитель – дефектолог, Медведева Л.А., старший воспитатель МБДОУ «ДСОВ № 70» МО г. Братска.

Целевая аудитория: взрослые и дети, интересующиеся историей и развитием города Братска.

Цель: формирование у пользователей целостного представления об истории, культуре и современном облике города Братска.

Задачи:

1. Познакомить с основными этапами становления и развития города - от основания острога до современности.
2. Раскрыть ключевые исторические события, связанные с Братском.
3. Показать вклад города в экономическое и культурное развитие региона.
4. Способствовать развитию интереса к краеведению и патриотическому воспитанию.

Структура и содержание:

Электронное пособие «Город Братск от острога до наших дней» выполнен в формате электронной книги и состоит из трёх основных страниц, объединённых единой навигацией и тематикой.

Главная страница. Содержит ключевые изображения, иллюстрирующие историю и современность Братска: Братский острог, строительство ГЭС, панорамы современного города. На изображениях размещены интерактивные гиперссылки. При нажатии они открывают дополнительные окна с историческими справками и фактами о современном Братске, не закрывая главную страницу. Для обратной связи с пользователями на странице реализована форма, созданная с помощью сервиса «Яндекс.Формы», что позволяет собирать комментарии и предложения по улучшению пособия. Здесь же размещена инструкция по переходу на другие разделы.

Страница «Карта города». На этой странице представлена карта Братска с выделенными внутригородскими районами. Каждый район снабжён гиперссылками, ведущими к информации о достопримечательностях, памятных местах и интересных фактах. Отдельный указатель с гиперссылкой установлен на изображении Братского водохранилища.

Страница «Игротека». Раздел содержит авторские игры, разработанные на различных платформах. Игровой контент направлен на закрепление и проверку знаний, полученных при изучении первых двух страниц пособия.

Особенности пособия:

- Пособие создано с использованием бесплатного Российского онлайн-сервиса Udoba, предоставляющего инструменты для разработки открытых образовательных ресурсов с интерактивными элементами. Ресурс размещён в сети Интернет на платформе сервиса и доступен пользователям по прямой ссылке в любом браузере.
- Доступность для разных возрастных групп (адаптированный язык, визуальные материалы).
- Использование мультимедийных средств для повышения вовлечённости и усвоения материала.

Ожидаемые результаты:

После изучения пособия пользователи:

- получают базовые знания по истории и современности Братска;
- смогут ориентироваться в ключевых событиях и личностях, связанных с городом;
- сформируют интерес к дальнейшему изучению истории родного края.

Пособие «Город Братск от острога до наших дней» предназначено для широкого круга пользователей, может использоваться в образовательных учреждениях, библиотеках, а также для самостоятельного изучения.

*Воспитатели МБДОУ «ДСОВ №117»
Московская Алина Владимировна,
Гурская Галина Владимировна,
Худякова Зря Валерьевна*

«Интерактивный Братск:
соединяя прошлое и настоящее через карту и лэпбук Вовка в Братске»

[Ссылка на ресурс](#)

*Педагог ДО МАУ ДО "ДТДиМ" МО г. Братска
Чертова Галина Владимировна*

Маршрут по городу Братску

[Ссылка на ресурс](#)

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1se4l0YNtaH9pebUk3NVVbh-AuCn4H-8&ll=56.43100501878095%2C101.69144949303144&z=10>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Номинация / направление фестивальной площадки:

«Интерактивная карта Братска: от острога до наших дней»

Автор:

Чертова Галина Владимировна, педагог дополнительного образования, Дворец творчества детей и молодежи муниципального образования города Братска

Ссылка на интерактивную карту:

Актуальность

В условиях современного образования всё острее стоит проблема снижения интереса учащихся к изучению локальной истории. Традиционные формы работы (учебник, лекция, текст) часто воспринимаются детьми как оторванные от реальной жизни. Даты, имена и события остаются абстракциями, не связанными с пространством, в котором они живут.

Особенно остро эта проблема проявляется в дополнительном образовании, где дети приходят за живым, практико-ориентированным опытом, а не за заучиванием фактов.

При этом 2026 год — юбилейный для города: 395 лет со дня основания Братска Острожного. Это создаёт уникальную возможность не просто провести формальное мероприятие, а переосмыслить историческое знание как личностно значимое.

Актуальность представленного материала определяется несколькими факторами:

1. Цифровой разрыв поколений. Современные дети воспринимают информацию через визуальные и интерактивные форматы. Интерактивная карта — это привычный для них язык навигации, а не учебный текст.
2. Дефицит готовых цифровых краеведческих ресурсов. В открытом доступе практически нет структурированных, методически продуманных интерактивных маршрутов по Братску, которые педагог дополнительного образования мог бы взять и сразу использовать.
3. Необходимость привязки истории к реальному пространству. Без визуализации и привязки к местности исторические события остаются «книжными». Карта позволяет «наложить» 395-летнюю историю на современную карту города.
4. Потребность в инструментах для проектной и исследовательской деятельности. В дополнительном образовании востребованы форматы, где учащийся выступает не пассивным слушателем, а активным исследователем. Карта даёт такую возможность: её можно дополнять, изменять, создавать на её основе собственные маршруты.

- Юбилей города как педагогический ресурс. 395-летие Братска Острожного — не просто дата для отчётного мероприятия, а мощный мотивационный импульс. Однако без качественного инструментария юбилей рискует превратиться в формальность. Предлагаемая карта делает юбилей содержательным событием для каждого ребёнка.

Таким образом, создание и внедрение интерактивной карты «Маршрут по городу Братску» отвечает на реальный запрос педагогов дополнительного образования и закрывает важную методическую нишу.

2. Цель материала

Создание цифрового образовательного маршрута по городу Братску, объединяющего исторические и современные точки, для использования в системе дополнительного образования (ТО туризм, летние лагеря, проектные мастерские, семейные клубы).

Особое внимание уделено первой точке маршрута — Братскому острогу, что позволяет приурочить материал к празднованию 395-летия Братска Острожного.

3. Задачи материала

- Зафиксировать на интерактивной карте не менее 7 значимых объектов, связанных с историей Братска и Братского острога.
- Каждый объект снабдить визуальным материалом (фото, иллюстрация) и кратким содержательным описанием.
- Обеспечить доступ к карте через QR-код без специальной регистрации и установки программ.
- Предложить педагогам дополнительного образования конкретные формы работы с картой: квест, проектная деятельность, событие с родителями, цикл занятий.
- Создать условия для дополнения маршрута самими учащимися (создание личных копий карты).

4. Методическая основа материала

Материал построен на следующих принципах:

Принцип	Как реализован
Наглядность	Каждая точка маршрута имеет визуальный и текстовый контент
Интерактивность	Учащийся самостоятельно управляет навигацией по карте
Маршрутизация	Точки выстроены не хаотично, а в логике «от прошлого к настоящему»
Краеведческая направленность	Локальная история Братска — основной содержательный стержень
Доступность	Карта работает на любом устройстве с интернетом, не требует навыков

Материал может быть использован в следующих форматах дополнительного образования:

- краеведческие и туристско-краеведческие объединения;
- проектные мастерские;
- летние городские лагеря;
- клубы выходного дня (дети + родители);
- музейно-педагогические занятия на базе Дворца творчества, ЦВР, ДДТ.

5. Структура и наполнение карты

Карта «Маршрут по городу Братску» включает:

- Точку №1 — Братский острог (историческая точка отсчёта, привязка к 395-летию);
- Точки, связанные с историей города (памятники, музеи, старые улицы);
- Современные объекты (образовательные и культурные учреждения).

Для каждой точки указано:

- название;
- краткая историческая или культурная справка;
- фотография (иллюстрация);
- при необходимости — ссылка на внешний источник.

Карта доступна по прямой ссылке и через QR-код, который встроен в «билет в маршрут» — элемент оригинальной подачи конкурсного материала.

6. Ожидаемые образовательные результаты

Учащийся (воспитанник объединения дополнительного образования):

- ориентируется в исторической топографии Братска;
- может проложить простой маршрут по ключевым точкам города;
- видит связь «прошлое — настоящее — будущее» на примере малой родины;
- получает опыт самостоятельной навигации и исследовательской работы с цифровым инструментом.

Педагог дополнительного образования:

- получает готовый цифровой ресурс для занятий;
- имеет инструкцию по адаптации карты под разные возрастные группы;
- может тиражировать опыт (учащиеся создают собственные маршруты).

7. Уникальность и оригинальность материала

1. Карта построена как маршрут, а не просто как набор точек — это создаёт сюжет и связную историю города.
2. Первая точка маршрута привязана к 395-летию Братска Острожного — ключевой юбилейной дате.
3. Материал сопровождается QR-билетом («билет в маршрут»), что повышает вовлечённость с первого касания.
4. Карта адресована в первую очередь системе дополнительного образования, где есть время и свобода для длительной проектной работы, в отличие от жёстких рамок урока.

8. Способы использования (методические рекомендации — кратко)

Форма ДО	Пример использования
Краеведческий кружок	Постоянный навигатор: каждое занятие — новая точка маршрута
Летний лагерь	Квест-ориентирование по QR-коду на реальной местности
Проектная мастерская	Создание учащимися собственного маршрута (копия карты)
Клуб выходного дня (семья)	Совместное сканирование QR, прогулка, обсуждение

9. Заключение

Интерактивная карта «Маршрут по городу Братску» — это не просто цифровой ресурс. Это инструмент, который превращает изучение истории малой родины в личное открытие, а юбилей Братска Острожного — из официальной даты в живой, проходимый маршрут.

Материал готов к внедрению в систему дополнительного образования, снабжён инструкцией и может быть адаптирован под разные возрастные группы.

Коллеги, добрый день.

Начну с простого вопроса: чем отличается карта в учебнике от интерактивной карты?

Правильно. Обычная карта молчит.

А интерактивная — **говорит**.

И не просто говорит. **Она показывает, приближает, ведёт за собой и удивляет.**

Интерактивная карта — это цифровой инструмент, который:

- можно открыть на телефоне, планшете или ноутбуке;
- можно приближать и отдалять;
- каждая точка на ней — это не просто значок, а текст, фото, видео или задание.

Это не рисунок. Это **навигатор по истории города**.

Оригинальный вход

Я сейчас задам вам ещё один вопрос.

У кого из вас в кармане или в сумке есть карта города Братска?

Думаю, ни у кого. И это нормально. Бумажные карты ушли в прошлое.

Но цифровая карта — может быть у каждого. Прямо сейчас.

Меня зовут Чертова Галина Владимировна

Я представляю интерактивную карту «**Маршрут по городу Братску**».

Билеты с QR-кодом

Я не буду просто показывать её на экране.

Я хочу, чтобы вы сами в неё вошли.

У меня в руках — билеты.

Необычные. Это **билеты в маршрут по Братску**.

На каждом билете — QR-код.

Я сейчас раздам билеты. Пожалуйста, отсканируйте.

Остальные видят карту на экране.

Мы вместе начинаем путешествие.

Демонстрация карты

Вот карта.

Здесь отмечены ключевые точки города.

Первая точка — **Братский острог**.

Не просто надпись. Здесь есть фото макета, краткая история и ссылка на источник.

Дальше — **Ангарская деревня**, памятники, современные объекты.

Каждая точка — это остановка. А все вместе — это **маршрут**.

Не хаотичный набор мест, а связная история: от истоков до наших дней.

Связь с 395-летием Братска Острожного

Наш фестиваль посвящён 395 трехсот девяносто пятилетию Братска Острожного.

Как сделать, чтобы дети не просто выучили дату «1631 год», а почувствовали её?

Моя карта — это ответ.

Первая точка маршрута — именно острог.

Ребёнок видит: вот где начинался город. А вот как он вырос спустя почти 400 лет.

Мы не просто отмечаем юбилей.

Мы показываем **живую линию времени**: от деревянной крепости до современного Братска.

Когда ребёнок сканирует QR-код и видит острог на карте —

395 лет перестают быть абстрактным числом.

Они становятся **маршрутом длиной в четыре века**.

Как использовать в дополнительном образовании

Где эта карта работает лучше всего?

В дополнительном образовании.

Потому что у нас нет жёсткого звонка. У нас есть время и свобода.

Вот четыре способа, которые уже работают.

Первый — туризм.

Карта становится навигатором на весь учебный год. Каждое занятие — одна новая точка маршрута.

Второй — летний городской лагерь.

Дети получают билет с QR, берут планшеты и идут на квест-ориентирование по реальным местам города.

Третий — проектная мастерская.

Учащиеся создают **собственный маршрут** по Братску. Лучший попадает в общую карту.

Четвёртый — работа с родителями.

Клуб выходного дня: сканируют QR вместе, гуляют по маршруту, делятся фотографиями.

В школе на это часто не хватает времени.

А в дополнительном образовании — **это и есть главное содержание.**

Итоговый посыл

Что даёт эта карта?

Она превращает историю из скучного параграфа в **личное открытие.**

Она соединяет прошлое и настоящее.

Она даёт ребёнку право выбора: куда пойти, что посмотреть, что исследовать.

И всё это начинается с одного QR-кода.

С одного билета. С одного маршрута.

Спасибо за внимание.

Я готова ответить на ваши вопросы.

*Воспитатели МБДОУ "Д/С №13"
Копанова Екатерина Александровна,
Щедрелева Ирина Александровна*

Интерактивная карта Братска: от острога до наших дней

[Ссылка на ресурс](#)

*Старший воспитатель, воспитатель МБДОУ "ДСКВ № 95"
Казакова Марина Николаевна, Пилуева Виктория Викторовна*

Интерактивная карта Братска: от Острога до наших дней

[Ссылка на ресурс](#)

Секция 2: «Педагогический арт-проект: символы Братска»

*Педагоги ДО МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска
Климкович Елена Евгеньевна
Чернышева Наталья Ивановна*

«Проект «Архитектурный костюм. Братская мозаика»

[Ссылка на ресурс](#)

В 2025-26 учебном году коллектив учащихся и педагогов Школы дизайна, изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества принимал участие в творческом проекте «Братск.

Путешествие во времени», приуроченном к юбилею города. Целью проекта стало знакомство учащихся с историей братской земли, приобщение к культурному наследию Братска и переосмысление данной тематики через призму дизайна. Одна из творческих коллекций, выполненных учащимися, посвящена архитектуре, которая, как известно, является своеобразной лентой времени, позволяя в реальном режиме видеть, как менялось жилище сибиряка на протяжении столетий, начиная с эвенкийской жердевой архитектуры - чумов, и заканчивая современными зданиями в стиле модернизма.

Между архитектурой и одеждой существует прямая связь: они выполняют защитную функцию, укрывают человека, являясь макро-и микромиром, отражающим жизнь в данной реальности. Научить детей видеть параллели между жилищем и одеждой – одна из задач проекта, подвести к пониманию, что архитектура и мода используют идентичные приемы : форма, конструкция, ритм, цвет, декор, и руководствуются общим девизом: удобство, функциональность и красота. Ещё одна задача – переосмыслить эту взаимосвязь, опираясь на современные тенденции в одежде, и найти новые источники вдохновения, используя уже существующие архитектурные решения разных исторических периодов Братска, даже когда самого города еще не было, но история уже началась. Отсюда название – «Братская мозаика», где от каждого сохранившегося архитектурного артефакта юными дизайнерами взят какой-либо элемент для создания авторской модели. Эвенкийский чум, казачий острог, наличники деревянной избы, палатки первостроителей, гидроэлектростанция, первые кирпичные и панельные дома, драматический театр, торговый комплекс» Арена» и кинотеатр «Чарли» - в коллекции отражена архитектура Братска, как в настоящей летописи из ткани. Дети с головой ушли в архитектурное исследование. Сначала это были наброски, работа с фотографиями, изучение деталей. Затем появились эскизы в цвете, выстроилась концепция исторического путешествия. Следующий этап -макетирование из бумаги создание коллажей и тщательное продумывание образа. Здесь с учащимися работает педагог – художник. После того, как завершена работа над концепцией коллекции, продумано цветовое решение, конструкция и форма модели, детально проработан образ на эскизе и макете, в работу включается педагог-модельер и начинается работа в материале.

По сути выполненной работы – коллекция «Архитектурный костюм. Братская мозаика» является коллекцией авторских моделей одежды, создание которых — это творческий и одновременно и технический процесс, который включает несколько этапов: подбор материалов, разработка лекал, раскрой – и обеспечение антропометрического соответствия, и собственно, - изготовление. А с точки зрения условий разработки и изготовления – это еще и педагогический эксперимент. Создание подобных коллекций моделей швейных изделий для уровня профессионального образования – дело обычное. А вот в условиях учреждения дополнительного образования – это решение серии непростых вопросов.

Авторы моделей – ученицы Школы дизайна и дополнительной образовательной программой не предусмотрено изготовление швейного изделия. Поэтому, основой для работы послужило желание девочек увидеть в материале свою идею. В рамках специального курса авторам моделей предстояло в кратчайшие сроки, до момента окончания эскизной части проекта, освоить ручные стежки и приемы работы на электрических швейных машинах. Основы конструирования и моделирования швейных изделий постигались при разработке конкретной конструкции для каждой авторской идеи через изготовление макета плечевого изделия и моделирование в соответствии с эскизным проектом.

Далее, пошив – тоже очень интересно – первый раз, но надо чтобы получилось очень правильно и очень аккуратно! Помогла педагогическая технология творческих мастерских — это совместная творческая деятельность учащихся в малых группах под руководством учителя-мастера. А малые учебные группы формировались по принципу технологической однородности выполняемой работы, когда мини - группа выполняет технологически однородный прием обработки детали или узла, и у девочек есть возможность взаимопомощи.

Реализация такого сложного проекта как создание коллекции «Архитектурный костюм. Братская мозаика» не просто передача знаний, а формирование личности, развитие творческого мышления, самостоятельности и коммуникативных навыков через активное участие в поиске, конструировании и осмыслении учебного материала.

В финале работы над коллекцией моделей «Архитектурный костюм. Братская мозаика» ученицы Школы дизайна получили практический опыт работы в комплексе художник – модельер, конструктор одежды, портной, модель – демонстратор швейных изделий. Коллекция была представлена перед зрителями на итоговом мероприятии проекта – Шоу проектов, где каждая девочка представила свою авторскую модель, и продемонстрировала новый интересный взгляд на Братск и его архитектурную историю.

*Педагог ДО МАУ «ДО ДТДиМ» МО г. Братска
Мутьева Екатерина Анатольевна*

Окно с наличниками - символ Братска, воспитывающий любовь к малой родине

[Ссылка на ресурс](#)

Цель: Формирование у учащихся эмоционально-положительного отношения к месту, где они живут, чувства гордости за свой край, потребности в сохранении культурного наследия малой родины.

Воспитание любви к малой родине является важным аспектом формирования разносторонне развитой и нравственно воспитанной личности ребенка. А воспитание любви через проектную деятельность — это эффективный метод формирования патриотизма у детей. Он включает в себя изучение истории, культуры, достопримечательностей родного края.

Реализация проекта «Братск. Путешествие во времени» позволила участникам Школы дизайна погрузиться в мир прошлого малой родины.

В рамках проекта выполнена коллекция шоперов «Наличники Ангарской деревни».

Активная работа над проектом позволила участника не только выполнить прекрасные и индивидуальные работы росписи на шоперах, но способствовала развитию гражданской идентичности, привязанности к родным местам и уважения к традициям.

Дети познакомились с историей музея под открытым небом, с объектами деревянного зодчества, с их особенностями.

«Ангарская деревня» — уникальный архитектурно-этнографический музей под открытым небом в Братске, созданный в 1979 году (открыт в 1983).

Музей носит имя своего основателя О. Леонова и является важным туристическим объектом, где проводятся народные гуляния и экскурсии. И наши работы заинтересовали взрослое население города, выступая на «Книжном подиуме» в центральной городской библиотеке им. Черемных.

Главным сектором для изучения стал русский сектор, имеющий характерную деревянную архитектуру со своими строгими северными наличниками. Деревянные дома, усадьбы и постройки, перевезенные из затапливаемых сел.

После этого выполнили зарисовки наличников. Далее начата трансформация окон через призму дизайна и создание индивидуальных творческих работ.

Тема наличников Ангарской деревни оказалась очень интересная. Фантазия детей оказалась яркая. Что такое окно? Какое оно несет значение для человека? Какая роль наличника? Всё это учащиеся узнали, работая над проектом.

Ведь окно – это связь с миром, которая помогает ощутить гармонию и уют. Окно может стать зеркалом души, где каждый создатель может провести диалог с самим собой. И вообще окно - это удивительный мир, где каждый сможет выстроить свои границы или растворить их. Что увидели юные дизайнеры в окне? Кто-то посмотрел из окна, показав красивые пейзажи музея под открытым небом. Кто – то посмотрел в избу и придумал свой уют деревенского жилища.

Результат творческой деятельности продемонстрировали на традиционном Шоу проектов, так же на выставке.

Кроме этого, работы можно использовать в повседневных образах, показывая свое

отношение к малой родине и свою идентичность.

*Педагог ДО МАУ «ДО ДТДиМ» МО г. Братска
Пахоменко Светлана Николаевна*

АРТ проект "Эвенкийские повязки из бисера: традиции и связь с Братском"

[Ссылка на ресурс](#)

Цель нашего проекта знакомство с культурным наследием эвенков в Братске и изготовление бисерных эвенкийских повязок.

Задачи проекта:

- изучить виды головных повязок и их структуру;
- исследовать орнамент на повязках;
- создать авторский вариант головной повязки по мотивам эвенкийской культуры.

Основными идеями проекта было: Изучение эвенкийской культуры и её элементов в контексте Братска.

В проект были включены исследование традиционных занятий, быта, орнаментов, национальных костюмов эвенков, а также их мифологических представлений. Творческая деятельность с элементами этнокультуры. Это художественные работы - создание поделок, связанных с эвенкийской культурой. Интеграция с музейной педагогикой. Это выставка, где представлены экспонаты, связанные с эвенками и символикой Братска. Эвенки проживали на землях Братска **издревле** (как минимум с раннего Средневековья), были здесь **коренным народом** до прихода русских в XVII веке и оставались значимой частью населения региона вплоть до масштабных изменений XX века.

Эвенки коренной народ Сибири, исторически занимавшийся оленеводством, охотой и рыболовством. Их ареал расселения охватывал обширные пространства от Енисея до Охотского моря, включая территорию современной Иркутской области, где расположен Братск.

Братск находится в зоне традиционного проживания эвенков. До строительства Братской ГЭС и формирования современного города в окрестностях Братска и на берегах Ангары археологи и этнографы фиксировали следы эвенкийских стойбищ, предметы быта и элементы костюма, включая фрагменты бисерных украшений.

Река Ангара служила важным маршрутом для передвижения и торговли, связывая разные группы эвенков.

Эвенки (тунгусы) когда-то проживали на территории Братска и их культура представлена в экспозиции архитектурно-этнографического музея «Ангарская деревня». Музей расположен на высоком берегу Братского водохранилища на мысе между Пионерским и Солдатским заливом. Экспозиция музея «Ангарская деревня им. О. Леонова» в Братске включает русский и эвенкийский сектора. Эвенки и Братск связаны через культурное наследие, исторические события и музейную деятельность. Связь этих традиций с Братском подчёркивает многонациональность и богатое наследие региона. Сохранение и развитие эвенкийского бисероплетения способствует укреплению региональной идентичности и межкультурного диалога.

На занятиях мы изучали традиции и быт и освоили навыки изготовления украшений из бисера, изучили орнаменты, проанализировали цветовую гамму бисера, разработали эскизы, подобрали материалы и изготовили украшения.

Для реализации проекта изучили традиционные национальные кумаланы и создали их. Это композиция из материалов, имитирующих традиционные эвенкийские материалы (мех, кожа, джутовая ткань).

-через мультимедийную презентацию узнали об истории эвенков, их культуре и символике Братска. Были подготовлены сообщения о традиционных занятиях, жилище, одежде, фольклоре, обрядах или языке. Изучили историю и культуру эвенков через творческие задания, которые позволили погрузиться в особенности быта, традиций, фольклора и декоративно-прикладного искусства этого народа. Изучили орнамент — это элемент декоративно-прикладного искусства эвенков. Он был геометрическим (сочетание чередующихся квадратов, прямоугольников, зигзагов, прямых полос,

дуг, крестообразных фигур) или растительным. У каждого эвенкийского рода был свой орнамент. Научились делать повязки и кумаланы. Это задание повысило интерес к декоративно-прикладному искусству и учащиеся познакомились с традиционными ремёслами. Через проект проходило познавательное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие учащихся. Была проведена совместная работа с родителями -участие в мероприятиях, пошив стилизованных костюмов. Анализ выполненных работ, обсуждение впечатлений, сравнение первоначальных ожиданий с достигнутыми результатами. Какую роль выполняли повязки из бисера в традиционной культуре эвенков? Эвенкийские повязки из бисера это элемент традиционной культуры коренного народа Сибири. Особое внимание уделено историко-культурной связи эвенков с территорией современного Братска. Головные повязки - значимый элемент эвенкийского костюма, особенно женский. Эвенкийские повязки из бисера — не просто украшение, а важный элемент культурной идентичности, отражающий мировоззрение, историю и эстетические ценности народа. Эвенкийская культура богата традициями декоративно-прикладного искусства, которое тесно связано с природой, образом жизни и духовными ценностями народа. В работе использовались разнообразные материалы, а техники варьировались в зависимости от назначения изделий. Учащиеся готовили свои проектные изделия, связанные с эвенкийскими повязками, через изучение традиционной культуры, освоение техник декоративно-прикладного искусства и создание собственных изделий по мотивам этнографических образцов. В практическую часть проекта включили: создание изделия в определённой технике. Девочки выбрали 2 вида плетения: ажурное и мозаичное, изучение традиционных материалов и техник, используемых эвенками - это работа с бисером.

В рамках творческого проекта были созданы авторские варианты современных головных повязок по мотивам эвенкийской культуры. Изучение эвенкийских головных повязок позволили глубже понять мировоззрение и культурные традиции этого народа, а также сохранить и передать элементы их декоративно-прикладного наследия. И традиционные эвенкийские повязки из бисера представлены в виде украшений ручной работы, выполненных учащимися Школы декоративно – прикладного искусства. Наш проект — это не просто занятие по рукоделию, а путь к пониманию многонациональной культуры России. Через творчество учащиеся не только осваивают новое умение, но и становятся хранителями традиций, которые важно передавать следующим поколениям.

Этот проект помог изучить культуру эвенков, но и развил навыки рукоделия, художественный вкус, исследовательские умения. Проект был реализован в рамках шоу проекта на дне открытых дверей и в сотрудничестве с городской библиотекой имени И. Черемных. Сегодня эвенкийское бисероплетение переживает возрождение: элементы эвенкийского орнамента используются в дизайне современной одежды и сувениров; молодёжь изучает старинные техники, создавая новые интерпретации традиционных узоров; Таким образом, связь между эвенками и Братском проявляется через культурное наследие, исторические события и музейную деятельность, которая позволяет сохранить память о традициях коренного народа. Шоу проектов и выставки популяризируют эвенкийскую культуру среди жителей и гостей Братска.

*Педагог ДО МАУ «ДО ДТДиМ» МО г. Братска
Ковалевич Ольга Витальевна*

Индустриальный витраж: Эстетика братских гигантов

[Ссылка на ресурс](#)

Город Братск исторически сложился как территория трёх градообразующих гигантов:

- **Братская ГЭС** — символ большой энергетики, старт масштабного строительства города в 1950–60-х годах;
- **Братский лесопромышленный комплекс (БЛПК)** — флагман целлюлозно-бумажной отрасли;
- **Братский алюминиевый завод (БрАЗ)** — один из крупнейших производителей алюминия в России.

Именно эти предприятия сформировали облик и экономику современного Братска. Однако сегодня их индустриальное наследие почти не представлено в языке молодёжного творчества. Возникла **проблема**: как восстановить связь между промышленным прошлым/настоящим города и современным искусством? Какими средствами передать мощь и красоту «братских гигантов»?

Цель проекта — создать серию витражных панно, символически отражающих промышленность и энергетику Братска, с использованием безопасной техники имитации витража и встроенной LED-подсветки.

Новизна проекта состоит в том, что впервые промышленная символика Братска переведена в витражную технику со светом изнутри, а сложная технология адаптирована для детей 11–12 лет.

2. Организационно-подготовительный этап

На первом этапе мы с учащимися:

- изучили историю предприятий;
- выполнили зарисовки заводских силуэтов, ЛЭП, цехов, городских стел;
- выделили **визуальные символы**: турбины, пламя, конструктивные ритмы зданий, провода.

Почему витраж?

Витраж благодаря жёстким линиям контура, цветным плоскостям и просветам идеально передаёт структурность, ритмичность и мощь промышленных форм. Подсветка становится прямой метафорой «энергии города».

Материалы (безопасные для детей 11–12 лет):

Назначение	Материалы
Основа (вместо стекла)	Плёнка для ламинирования А4
Раскраска	Витражная акриловая краска «Малевич»
Рамка	Грунтованный картон 2 мм
Подсветка	Светодиодная лента (LED)
Обводка	Контурные по стеклу / специальный маркер
Монтаж	Термопистолет, клей-карандаш, кисти

3. Технологический этап (практическая часть)

Работа строилась по **технологической карте**:

1. Разработка цветного эскиза (бумага, цветные карандаши).
2. Перенос контура на плёнку-основу чёрным маркером.
3. Прорисовка деталей и символики витражными красками.
4. Изготовление рамки из картона 2 мм (клей-карандаш).
5. Окрашивание рамки в белый цвет (акрил).
6. Сборка панно: витраж + рамка (термопистолет).
7. Монтаж подсветки из LED-ленты с внутренней стороны.

Все операции выполнялись **учащимися 11–12 лет** в рамках программы «Основы дизайна».

4. Результаты проекта

В ходе работы **каждый учащийся** выполнил витражное панно, посвящённое одному из трёх предприятий.

Итоговые работы объединены в серию «**Индустриальный витраж**».

Продукт проекта — это не отдельные поделки, а цельная художественная серия со встроенным светом, отражающая эстетику братских гигантов.

5. Вывод

1. **Безопасность и доступность** — техника имитации витража не требует работы со стеклом и подходит для младшего подросткового возраста.

2. **Смысловая выразительность** — встроенная подсветка превращает свет в метафору энергии, усиливая художественный образ.
3. **Изменение стереотипов** — проект показывает конструктивную, ритмическую красоту заводов, доказывая, что индустрия может быть не только «суровой», но и эстетичной.
4. **Развитие навыков** — работа над проектом тренирует инженерно-конструктивное мышление, композицию, цветоведение и мелкую моторику.

6. Практическая значимость

Созданные витражные панно могут использоваться:

- как **оригинальное оформление интерьера** (кабинеты, рекреации, общественные пространства);
- как **наглядный материал для профорientации** школьников в сфере энергетики и промышленности.

Заключение

Проект «Индустриальный витраж» решает не только художественные, но и **воспитательно-краеведческие задачи**: он возвращает молодому поколению язык любви и гордости к своему городу через современное искусство света и цвета.

*Педагог ДО МАУ «ДО ДТДиМ» МО г. Братска
Евстафьева Елена Сергеевна*

Проект: Тайга. Вышивка лентами

[Ссылка на ресурс](#)

В этом году мы с учащимися приняли участие в проекте «Братск. Путешествие во времени». Темой нашей проектной деятельности стала братская тайга. Главная достопримечательность нашего города в том что он родился в сибирской тайге, которая и по сей день окружает его. Знакомя детей с историей города, я в первую очередь рассказала о флоре и фауне тайги.

Вышивка лентами - замечательный выбор для темы тайги, так как эта техника как никакая другая позволяет передать объём и фактуру: пушистую хвою, мшистые кочки, кору деревьев и шерсть животных. Вышивка изделий — это не просто декор. Это древний язык, понятный без перевода. Орнамент, цвет и техника стежка несут в себе идею единства человека с природой. Прежде, чем приступить к работе, мы провели экскурсии в Экологический музей, Ангарскую деревню, посетили экспозицию из бересты. Для выбора объекта вышивки мы предварительно провели мозговой штурм: кого выбрать для вышивки, какие материалы больше подойдут для передачи образа, как усовершенствовать технологию вышивки, сделать современные изделия.

В предварительной работе играли в игры: «Узнай по описанию», «Найди похожее», «Садовые и лесные». Рисовали эскизы и распечатывали принты. Для решения темы фауны мы решили вышить лентами птиц: снегирей, сов, дятлов, синиц. Но у нас так же появились белки, олени, соболи и даже щука. Дети вышивали не просто птиц, но и кусочек окружающей их природы. Старшие девочки решили расшить интерьерные двухсторонние подушки, для одной стороны подушки использовали в вышивке готовые принты, на которых появились объёмные цветы. На второй стороне девочки вышили разных животных гладью, украсили их паетками и бисером. Обрамлением послужили таёжные ягоды из бусин и фетра, кедровые ветки с шишками. И завершили работу кисточками из ниток, сделанными своими руками. Для передачи разнообразия цветов мы вышивали корзины, наполненные жарками, колокольчиками, медуницей.

Благодаря проекту и использованию сочетаний разных техник у нас получились не просто вышивки, а настоящие картины, демонстрирующие всю палитру жизни и богатство флоры и фауны тайги. По окончании всей работы мы создали виртуальную галерею, где с помощью QR-кода родители могут ознакомиться с работами всех детей. Дети с гордостью показали свои работы на Шоу-проекте «Братск путешествие во времени» и на мероприятии «Книжный подиум». Этот формат и все эти техники позволяют уйти от скучного «делай как я» и перейти к осмысленному творчеству, где вышивка становится инструментом воспитания любви к своей малой Родине.

*Педагог ДО МАУ «ДО ДТДиМ» МО г. Братска
Игнатенко Наталия Александровна
Чижова Кира, скрипичный ансамбль "Вдохновение"*

БРАТСК: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

[Ссылка на ресурс](#)

Секция 3: «Видеогид по Братску для детей»

Учитель МКОУ "Сахаровская СОШ" Вирт Ольга Ивановна

Приключения Любознайки: "Тайны Ангарской деревни"

[Ссылка на ресурс](#)

*МБДОУ "ДСКВ № 84"
Геворкян Диана Борисовна
Солодкова Екатерина Алексеевна*

Промышленные и архитектурные объекты города Братска

[Ссылка на ресурс](#)

*МБДОУ "ДСКВ №72" учитель-логопед МБДО "ДСКВ №72"
Бухвалова Анастасия Викторовна*

Видеогид по Братску для детей

[Ссылка на ресурс](#)

*Педагог-психолог, учитель-логопед. МБДОУ ДСОВ №135
Мащиц Раиса Сергеевна
Лязина Наталья Владимировна*

Город глазами детей: Весёлое путешествие

[Ссылка на ресурс](#)

*МБДОУ "ДСКВ №116".
Почебутова Олеся Станиславовна
Гараева Арзу Шамилевна
Марфида Екатерина Олеговна*

Видеогид: Мой любимый город Братск

[Ссылка на ресурс](#)

*Педагог ДО МАУ «ДО ДТДиМ» МО г. Братска
Кушнерчук Светлана Ивановна*

"Анимационное путешествие по Братску"

[Ссылка на ресурс](#)

*Воспитатели МБДОУ "ДСОВ "135"
Говорина Наталия Анатольевна
Пояркова Виктория Владимировна
Прохорова Анастасия Анатольевна*

Видеогид по городу Братску

[Ссылка на ресурс](#)

Секция 4: «Литературная гостиная: стихи и проза о Братске»

Секция 5: «Мастер-класс «Краеведение + профориентация: как связать прошлое и будущее»

*Учитель-логопед МБДОУ "ДСОВ №31"
Овсянникова Александра Васильевна*

Стихи о городе Братске

[Ссылка на ресурс](#)

Я Братск люблю я здесь родился
Горжусь я родиной своей
Это тот город, где резвился
И маме не дал спать ночей.

Где я сказал первое слово
Увидел серебристый снег.
Ведь всё из детства больно люблю
И сердцу дорого навек.

Тайгой широкой край пленяет,
Здесь протекает Ангара.
ГЭС величаво охраняет
Её родные берега.

Расти, родной, ты так мне дорог.
Пусть на тебя прольётся свет.
Братск — это мой любимый город,
И места лучше в мире нет.

Я маленький братчанин
А значит я с душой
Ранимый горожанин
Влюбленный в край родной

На чудеса богатый
Сибирский уголок
Здесь с грудкой красно алой
Вас встретит - Снегирек

И белые берёзки
Сережки наклонив

Утрут заботясь слёзки
Коль заболит в груди

И смоем все печали
Красавица река
Бескрайняя и гордая
Лихая Ангара

Я маленький братчанин
С огромною душой
Я в красоту влюбленный
В сибирский край родной

Секция 6. «Сценарий мероприятия, события «История родного города»

*МБДОУ "ДСОВ №31".
Овсянникова Александра Васильевна
Волкова Ирина Сергеевна
Гнусарева Любовь Михайловна*

Учебное пособие "Мой любимый город Братск"

[Ссылка на ресурс](#)

*Воспитатели МБДОУ "ДСОВ № 117"
Кощеева Лариса Ивановна
Тришкина Людмила Павловна
Толстикова Светлана Анатольевна*

Сценарий мероприятия для старших дошкольников "Братск – город мой, любимый!"

[Ссылка на ресурс](#)

1. Цель комплекта материалов:

Основная цель данного комплекта материалов – формирование патриотических чувств к родному городу Братску у детей старшего дошкольного возраста. Это предполагает не просто ознакомление с фактами, а пробуждение эмоциональной связи с городом, развитие чувства принадлежности к нему и желания заботиться о его благополучии.

2. Задачи комплекта материалов:

Для достижения поставленной цели, комплект материалов ориентирован на решение следующих задач:

- **Познавательные задачи:**
 - Познакомить детей с историей возникновения и развития города Братска в доступной и увлекательной форме, используя наглядные материалы и интерактивные методы.
 - Расширить представления детей о современных достопримечательностях, значимых объектах и особенностях города Братска.
 - Активизировать познавательную активность детей через исследовательскую деятельность и вовлечение в процесс получения новых знаний.
- **Развивающие задачи:**
 - Развивать интерес к культуре и традициям родного края, его уникальным особенностям.
 - Стимулировать развитие речи детей, обогащать их словарный запас новыми понятиями, связанными с городом.
 - Развивать творческие способности детей через участие в конкурсах, создание макетов и представление своих работ.
 - Развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде.

- **Воспитательные задачи:**
 - Воспитывать чувство гордости за свой город, его достижения и красоту.
 - Формировать бережное отношение к окружающей среде и объектам городской инфраструктуры.
 - Воспитывать уважение к труду людей, которые строили и развивают город.
 - Привлекать родителей к совместной деятельности с детьми, укрепляя семейные ценности и связь с родным городом.

3. Методическая основа комплекта материалов:

Методическая основа данного комплекта материалов строится на принципах системно-деятельностного подхода, личностно-ориентированного образования и игровых технологий, что позволяет сделать процесс обучения и воспитания максимально эффективным и интересным для детей старшего дошкольного возраста.

- **Системно-деятельностный подход:** Мероприятие предполагает активное вовлечение детей в различные виды деятельности (слушание, просмотр, обсуждение, конструирование, игровая деятельность, творчество). Дети не просто пассивно воспринимают информацию, а становятся активными участниками процесса познания, самостоятельно добывая знания и применяя их на практике.

- **Личностно-ориентированный подход:** Учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы и уровень развития. Предоставляется возможность для самовыражения и проявления инициативы. Родители также вовлекаются в процесс, что способствует укреплению связи между ребенком, семьей и образовательным учреждением.

- **Игровые технологии:** Игра является ведущим видом деятельности дошкольников. В сценарии активно используются игровые формы и методы: подвижные игры ("Построй Братск"), интерактивные игры ("Ангарская деревня"), конкурсы. Это делает процесс обучения увлекательным, снимает напряжение и способствует лучшему усвоению материала.

- **Наглядно-образные методы:** Использование интерактивной презентации, баннера-инфографики, виртуального тура, макетов зданий и декораций создает яркий и запоминающийся образ города, облегчая восприятие информации детьми.

- **Словесные методы:** Беседы, рассказы ведущего, обсуждения с детьми способствуют развитию речи, формированию понятий и обогащению словарного запаса.

- **Практические методы:** Конструирование макетов зданий и улиц города, участие в конкурсах позволяют детям применить полученные знания на практике, развить мелкую моторику и творческие способности.

- **Интерактивные методы:** Интерактивная презентация и интерактивная игра "Ангарская деревня" обеспечивают активное взаимодействие детей с информацией и друг с другом, делая процесс обучения более динамичным и вовлекающим.

- **Метод "Виртуального путешествия":** Виртуальный тур "Братск глазами детей" позволяет детям "побывать" в различных уголках города, увидеть его глазами сверстников, что способствует более глубокому эмоциональному восприятию и формированию личного отношения к городу.

- **Привлечение родителей:** Родители выступают не только как зрители, но и как активные участники мероприятия, что способствует укреплению семейных ценностей, передаче опыта и формированию единого подхода к воспитанию патриотизма.

Таким образом, данный комплект материалов представляет собой целостную систему, направленную на достижение поставленных целей и задач через применение разнообразных, современных и эффективных педагогических методов и технологий, ориентированных на возрастные особенности старших дошкольников.

Учитель - дефектолог " МБДОУ ДСКВ №46"

Свиридова Юлия Александровна

Понькина Елена Сергеевна

Шаманская Антонина Валерьевна

Основная идея проекта Любовь к малой Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Оно проявляется в чувстве гордости за достижения родного города, в горечи за его неудачи и беды, бережном отношении к народной памяти, национально -культурным традициям.

Положительный результат по данной теме достигается от систематической работы, и эта работа, должна проходить в разных видах деятельности.

Нам педагогам, необходимо серьёзно задуматься над тем, как возродить потерявшую в последние годы актуальность работы по формированию патриотических чувств детей к малой Родине, которые выражаются в соответствующих поступках и поведении.

В связи с этим проблема нравственного – патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Проект предназначен для совместной деятельности педагогов с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями.

Цель: Создание условий для формирования нравственно – патриотических чувств у дошкольников в познавательной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины города Братска, развивать интерес к достопримечательностям родного города, его традициям и праздникам;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам города (флагу, гербу, гимну);

Развивающие:

- приобщение к традициям и праздникам города, к истории и достижениям родного города Братска;

Воспитательные:

- воспитание отношения к знанию своей малой Родины - как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- воспитывать чувства патриотизма, уважение к истории города;

В реализации проекта мы использовали Формы и педагогические приёмы такие как

- Наглядные (просмотр фрагментов схем, таблиц, иллюстраций, личный пример взрослых, др)

Словесные (загадки, минутки размышления, проблемные вопросы, моделирование ситуаций, др.);

- Практические (игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность, моделирование ситуации).

•

1. О чем проект «Я - Братчанин»

В начале нашего путешествия стоит задуматься о том, что значит любить и гордиться своим родным городом - Братском. Это не просто слова, а теплое чувство, которое рождается в семье, когда родители и дети вместе открывают историю, красоту и уникальность своего дома. Такое семейное единство укрепляет любовь к месту, где мы живем.

2. Зачем любить и ценить свой город

Любовь к родному городу - это основа бережного отношения к природе и сохранению истории. Когда человек растет, уважая традиции своего края и узнавая о его прошлом, он учится заботиться о нем. Такое ощущение гордости и принадлежности создаёт атмосферу уюта и тепла, где каждый чувствует себя частью большой дружной семьи.

3. Братск - наш любимый дом

Братск — город с богатым прошлым и драгоценными современными традициями. Представим

величественную плотину Братской ГЭС - одной из крупнейших гидроэлектростанций в мире, которая дала городу не только свет, но и жизнь. На улицах города можно встретить памятники героям Великой Отечественной войны, кто защищал наше мирное небо. Парки и скверы создают зеленые уголки. Все это делает Братск по-настоящему родным и дорогим сердцу.

4. Главные символы Братска

Герб Братска - особенный знак, который рассказывает о славных традициях и трудах людей города. Он словно открытая книга, в которой дети видят прошлое своего края и учатся уважать его. Не менее важны флаг и гимн, которые соединяют всех братчан воедино. Гимн - это песня, которую с гордостью поют и взрослые, и дети, а флаг развевается на праздниках, символизируя единство и любовь к родине.

5. Что посмотреть в Братске

Дворец культуры место, где проходят замечательные концерты и яркие праздники, собравшие жителей города всех возрастов. Музей истории Братска приглашает маленьких исследователей познакомиться с событиями, которые сделали наш город таким особенным. Братская ГЭС, она играет важную роль в обеспечении электроэнергией Сибири и является одним из значимых объектов в истории региона.

6. Традиции и праздники Братска

Каждый год в День города проходят праздничные шествия, яркие концерты, на которых звучат песни и танцы в честь родного края. Здесь ребята вместе с родителями испытывают чувство гордости и радости за свою малую Родину.

Другие важные праздники, такие как Масленица и День Победы, наполняются играми, забавами и весельем, объединяя всех в крепкую дружескую семью, которая любит и ценит свой город.

7. Роль семьи и педагогов

В воспитании любви к городу важна роль и семьи, и педагогов. Вместе они организуют интересные игры и творческие занятия, помогающие детям изучать истории родного края через веселье и совместное творчество. Обсуждая семейные традиции и создавая поделки, взрослые и дети учатся бережно относиться не только к своему родному городу, но и друг к другу, укрепляя теплые отношения.

8. Как дети помогают городу

Маленькие братчане активно участвуют в жизни своего города. Они помогают сохранять чистоту в парках, растят цветы и украшают улицы поделками. Во время праздников дети участвуют в концертах и конкурсах, показывая свою любовь и заботу. Такие шаги — первые важные поступки настоящих патриотов, ведь любовь к городу выражается не словами, а добрыми делами.

9. Что значит быть патриотом

Патриот — человек с глубоким уважением к своим корням и старшему поколению. Он стремится изучить историю города, познакомиться с его традициями и ежедневно заботиться о природе и жителях. Настоящий патриот не просто говорит о любви к своему городу, он делает всё для его развития и благополучия, разделяя радости и трудности вместе с остальными братчанами.

10. Быть братчанином — значит гордиться и любить

Любовь к малой Родине начинается с простых добрых поступков: дружбы, взаимопомощи и уважения традиций. Каждый из нас несет ответственность за будущее Братска. В единстве и любви мы сможем сделать наш город светлым и теплым домом для всех жителей, сохраняя его уникальность для новых поколений.

История родного города

[Ссылка на ресурс](#)

Любовь к Родине начинается с любви к малой родине — месту, где человек родился и вырос. Знакомство с родным городом помогает формировать у подрастающего поколения:

- ❖ патриотические чувства;
- ❖ уважение к истории и традициям;
- ❖ бережное отношение к культурному и природному наследию;
- ❖ осознание связи личного опыта с историей и развитием города.

В условиях глобализации особенно важно сохранять связь с корнями, понимать уникальность своего города и его роль в жизни страны.

Главная цель электронной библиотеки — формирование у детей дошкольного возраста первых представлений о родном городе, воспитание любви и уважения к своей малой родине. Материалы направлены на развитие познавательного интереса, эмоциональной привязанности к месту, где ребёнок живёт, а также на обогащение словарного запаса и развитие речи через знакомство с историей и культурой Братска.

Задачи:

- ❖ Познакомить детей с названием города, его основными достопримечательностями, символами и природными особенностями.
- ❖ Формировать элементарные представления о том, как возник и развивался город, кто его строил и чем он знаменит.
- ❖ Воспитывать чувство гордости за родной город, уважение к труду людей, которые его создавали.
- ❖ Развивать наблюдательность, внимание, память и воображение через игровые и творческие задания.
- ❖ Способствовать развитию речи, обогащению словаря новыми словами и понятиями (названия улиц, памятников, профессий, связанных с городом).
- ❖ Вовлекать родителей в совместную познавательно-творческую деятельность по изучению истории родного города.

Электронная библиотека разработана с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

В основе лежат следующие методические принципы:

- ❖ Игровая деятельность: материалы и задания представлены в игровой форме, что соответствует ведущему виду деятельности дошкольников.
- ❖ Наглядность: широкое использование иллюстраций, фотографий, макетов, картинок
- ❖ Доступность и системность: информация подаётся в простой, доступной форме
- ❖ Интеграция образовательных областей: материалы позволяют реализовывать задачи по познавательному, речевому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному развитию.
- ❖ Сотрудничество с семьёй: предусмотрены формы взаимодействия с родителями для совместного изучения истории города.

В состав электронной библиотеки входят:

- ❖ Квест-игры
- ❖ Брей-ринг
- ❖ Викторины
- ❖ Дидактические игры
- ❖ Раскраски с видами города;
- ❖ Макеты и пазлы;
- ❖ Стихи, загадки и песенки о родном городе;

- ❖ Методические рекомендации для воспитателей по организации
- ❖ занятий и бесед.

Материалы предназначены для использования в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах, а также для организации выставок, экскурсий по детскому саду и совместных творческих проектов с родителями.

Ожидаемые результаты

- ❖ расширение знаний о родном городе;
- ❖ развитие исследовательских и творческих навыков;
- ❖ формирование гражданской позиции и патриотизма;
- ❖ укрепление связи поколений через изучение истории семьи и города.

Формат предлагаемого продукта:

Электронная библиотека методических материалов по теме “История родного города”

Старший научный сотрудник филиала МБУК "БГОМ Истории освоения Ангары" музея истории Братскгэсстроя и г. Братска, младший научный сотрудник филиала музея "История Братскгэсстроя и г. Братска" МБУК "БГОМ истории освоения Ангары" МО г. Братска Иркутской области
Ионова Оксана Валентиновна
Бронникова Елена Викторовна

Сценарий мероприятия «Ночь музеев» к 395-летию Братска Острожного

[Ссылка на ресурс](#)

Цель: Популяризация истории Братска Острожного посредством музейных технологий, развитие патриотических чувств, повышение культурного уровня.

Задачи:

1. Формирование интереса у подрастающего поколения к традиционной истории и культуре.
2. Интеграция с образовательными учреждениями.
3. Сохранение традиционных ценностей Русской Православной Церкви.
4. Поддержка детского творчества.

Целевая аудитория: семьи с детьми, школьники, студенты, любители истории и краеведения.

Длительность: 2 часа (с 18:00 до 20:00).

Место проведения: Музей истории Братскгэсстроя и г. Братска, ж.р. Падун, ул. Гидростроителей, 54.

1. Первый этаж музея (холл) (18:00 – 18:40).

Встреча гостей, приветствие, приглашение посетить площадку для творчества в музыкальном сопровождении русских народных песен.

Мастер–классы для посетителей:

- плетение коня и браслетов, мезенская роспись под руководством педагогов МБУ ДО «Детской школы искусств и художественных ремесел»;
- создание игрушек в технике оригами под руководством сотрудников музея.

2. Второй этаж музея (зал под куполом) (18:40 – 20:00).

История Братска Острожного в презентации научных сотрудников музея.

- Братск Острожный появился благодаря первопроходцам- казакам, двигавшимся на Дальний восток, расширяя территорию Русского государства по указу царя. Первое зимовье построил на Братской земле отряд казаков под руководством атамана Максима Перфильева в 1626г., Братский острог построен в 1631г.

Выступление класса казачьей направленности МБОУ «СОШ №4».

- Ссылка и каторга были частью исторической реальности Сибири. Братский острог - место ссылки (рассказ о Протопопе Аввакуме, Муханове П.А. и Богоявленской церкви).
- Православная вера в повседневной жизни людей. Вера присутствует в речи, в действиях, в отношении к беде, природе, труду. Вера задавала нравственные ориентиры, помогала выстоять в тяжелые времена. Церковные праздники задавали ритм жизни, объединяли людей, укрепляли связи.

Выступление Семейного фольклорного ансамбля «Хоровод» под руководством Ратушнюк Марины Сергеевны.

- Быт. Ангара, на берегу которой появился Братский острог, и тайга, кормили людей. Рыболовство и охота, основные промыслы, часть хозяйственной и праздничной жизни.

Игра «Угадай предмет».

На экране появляются предметы быта жителей Братска острожного, которым нужно дать правильное название. Предметы: маслобойка, лопатка для хлеба, щипцы для сахара, поняга, кочерга, самопрялка, валец, пищаль, бердыш, накомарник (личина), острога, светец-коза, лодка-долбленка.

- Семья и дети. Семья – это не просто люди, живущие рядом, здесь каждый знал свое место и меру ответственности. Детство не отделено от взрослого мира, ребенок с ранних лет включен в общий уклад и растет внутри него, осваивая жизнь.

Выступление Образцового детского фольклорного ансамбля «Купелька» под руководством Примака Марины Анатольевны.

- Делу – время, потехе – час! Предлагаем вам поиграть. У нас три игровые зоны.

1. Игра в «бабки». Старинная народная игра. Игровой процесс заключается в ловкости бросания косточек («бабок»), давших название игре. В качестве бабок использовались небольшие кости животных. На ровной площадке, по центру проводят черту — кон. На черту устанавливают «бабки» всех играющих. Задача — выбить с определённого расстояния (обычно 3–8 м) как можно больше «бабок», чтобы забрать себе.

2. Игра в бирюльки. Старинная настольная народная игра. Суть игры - из кучки миниатюрных предметов (палочек, фигурок) вытаскивать пальцами или специальным крючком один за другим предметы, не затронув и не рассыпав остальных.

3. Игра «Найди пару». На столе лежат картинки, с изображением предметов быта прошлого и современные предметы с тем же назначением. Суть игры – найти парные картинки прошлого и современного.

- Заключительный этап мероприятия. Сегодня Братск - современный промышленный город, истоки которого уходят корнями в XVII век. Мы вместе вспомнили и прикоснулись к истории Братска Острожного. Воссоздать атмосферу прошлого помогли нам творческие коллективы нашего города (вручаются благодарственные письма).

Братские горизонты: маленькие шаги в историю родного края

[Ссылка на ресурс](#)

Педагог ДО МАУ «ДО ДТДиМ» МО г. Братска

Кудряшова Диана Геннадьевна

ИСТОРИЯ РОДНОГО ГОРОДА «Я+МЫ= БРАТСК»

[Ссылка на ресурс](#)

Аннотация

Данный методический продукт посвящен исследованию и практическому применению концертной деятельности в образовательном процессе. В нем рассматривается групповая технология обучения как эффективный инструмент для повышения мотивации, вовлеченности и усвоения знаний учащимися.

Методический продукт предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, взаимопонимание, взаимопомощь и взаимокоррекцию. Учебная группа делится на подгруппы для решения конкретных задач, при этом виден вклад каждого ученика.

Данный продукт предназначен для педагогов, методистов, студентов педагогических вузов и всех, кто заинтересован в повышении эффективности обучения через использование групповых технологий. Поможет не только понять теоретические основы, но и освоить практические навыки применения концертной деятельности для достижения образовательных целей.

Пояснительная записка

О мероприятии: вашему вниманию представлен сценарий концерта, посвящённый Дню города. В концерте принимали участие танцевальные и вокальные коллективы Дома детского творчества города Братск.

Цель: формирование и распространение идей духовного единства, чувства патриотизма через историю родного края.

Задачи:

- воспитание патриотических чувств у детей и взрослых на примере своих знаменитых земляков;
- закрепление знаний об истории возникновения города Братск, его названии и основателе города;
- воспитание любви и привязанности к своему городу;
- воспитание культурного и духовного уровня слушателей;
- повышение качества уровня исполнительского мастерства, участников концерта.

Атрибуты: проектор, экран для показа слайдов и видео презентации о городе Братск. Ромашки из бумаги, шары воздушные, баннер для праздничного оформления сцены.

Предварительная работа: предварительный отбор номеров в коллективах Дома детского творчества; составление сценария праздника; подбор стихотворений о городе; подготовка видео ролика о городе Братск; подбор песен о городе для создания праздничного настроения перед началом концерта; генеральная репетиция; праздничное оформление сцены в актовом зале.

Ожидаемые результаты: всё это позволит вызвать интерес к истории возникновения родного города; положительные эмоции (радость, интерес, восхищение); повысит уровень исполнительского мастерства коллективов.

Ход мероприятия:

До начала мероприятия звучат песни о городе. Гости рассаживаются в актовом зале. Ровно в установленное время, гаснет свет, включается проекция - на экране видео ролик о городе Братск, с музыкальным сопровождением - «Этот город самый лучший».

Звучат фанфары, выходит ведущий.

Ведущая:

В России есть немало городов,
Которыми страна гордиться может.
Но есть и те, которые подчас
На карте нам найти бывает сложно.
Наш городок, пускай и небольшой
Его название многим не знакомо.
Зато для нас он самый дорогой,
О нём мы можем рассказать так много!

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья! Здравствуйте славные жители города Братск! В этом приветствии слились все самые лучшие пожелания Вам, потому что сегодня мы поздравляем всех с замечательным праздником – Днем рождения нашего города!

Своей любовью Братск согревает нас на протяжении 71 год. Давайте посмотрим с чего всё начиналось.

Слайды – презентация «История города Братск в картинках»

Ведущий: Сегодня всё вокруг наполнено настроением праздника! И мы постараемся сделать так, чтобы не смолкал смех, и не гасли улыбки на ваших лицах. Будьте сегодня счастливы вместе с нами! С Днём города вас, дорогие Братчане!

Фон. Уход ведущего.

Студия эстрадного вокала «Либретто» - «»

Фон. Выход ведущего.

Ведущий: Наш город Братск уникален. Он состоит практически из нескольких маленьких «городков», разбросанных на площади практически 262,94 квадратных километров. Площадь в пределах городской черты — 262,94 км², площадь муниципального образования, включающая межселенные территории и части акватории Братского водохранилища, — 459 км².

Успешному развитию Братска способствуют природные и промышленные ресурсы, которые определяют экономическое и экономическое развитие города. Среди ключевых ресурсов можно выделить: гидроэнергетические ресурсы, природный газ и конденсат, железные руды, древесина, каменная соль, минеральные воды, водные ресурсы.

Но самым главным богатством Братской земли во все времена были и остаются люди. Имена, которых навсегда останутся в летописи нашего города, давшего стране много замечательных людей. Есть ученые, врачи, артисты кино и эстрады, писатели, поэты.

Видеоролик - Известные жители города Братск

Ведущая: Мы гордимся своими земляками и уверены, что наши пока ещё маленькие звёздочки, тоже достигнут больших высот! Для вас на сцене хореографический коллектив «» - «»

К.н. «»-«»

Фон. Выход ведущего.

Ведущая: Как много красивых, улыбчивых, позитивных людей сегодня в нашем зале! Для таких людей, хотелось бы какого-то особенного музыкального подарка, вот чтобы от всей души, от всего сердца. И у нас такой подарок есть от участников и родителей вокальной студии «Либретто». Вся сердечная теплота и широта души русской в песне «».

Фон. Уход ведущего.

К.н. «Либретто»-«»

К.н. «»- «»

Фон. Выход ведущего.

Ведущий: Сегодня некоторые стремятся уехать из родных мест в какой-нибудь большой город – в Москву, Санкт-Петербург... Считая, что хорошо там, где нас нет. А я считаю, что можно быть самым счастливым в мире, проживая в пусть небольшом, но таком родном городе Братск!

Братск – лучший город мой,
Город мечты и вдохновенья.
Люблю свой город заводной
И улиц чудное строение.
Живу здесь с самых первых дней,
Здесь первый детский сад и школа.
Братск, нет у тебя родней!
Да здравствует мой город Братск!

Фон. Уход ведущего.

К.н. «Либретто» - «Новое поколение»

К.н. Хореографический коллектив «» - «»

Фон. Выход ведущего.

Ведущий:

Где человек родился – там сгодился.
Толкует так об этом наш народ.
Там где ты рос, учился и трудился,
Где был, и будет продолжаться род.
Там где приветливей и ярче светит солнце,
Где самый ласковый и теплый в мире дождь-
Все это – малой Родиной зовется,
Той, без которой ты не проживешь!
Есть слова, которые имеют особый смысл и особую цену: Мы - Родина- Россия! С самого детства мы знаем о том, как красива и богата наша страна. У нас самые высокие горы, самые большие реки, самые голубые озера. Наша Россия, красивая в любое время года, в любое время суток.

К.н. «»- «Моя Россия»

К.н. «» – «Цвети мой Братск»

Финальная песня – «Я, ты, он, она»

Все участники концерта выходят на сцену, встают полукругом, берутся за руки и поднимают руки вверх.

Ведущий: Вот и подошел к концу наш праздничный концерт! Мы ещё раз поздравляем вас с днем рождения любимого города! Пусть жизнь здесь будет прекрасной и радостной. Пусть город наш процветает и дарит уют нашим сердцам. Пусть жители любят и ценят этот город, пусть все в нём будут счастливы и любимы! Успеха и удачи тебе, Братск! Счастья и здоровья вам, дорогие земляки! До свидания! До новых встреч!

*Учитель русского языка, классный руководитель МКОУ "Кежемская СОШ"
Вараксина Светлана Владимировна*

Классный час на тему «Нет земли краше, чем Родина наша. 395-летию Братска Острожного»

[Ссылка на ресурс](#)

Образовательная цель: познакомить учащихся с разными этапами развития города Братска; с памятными местами и достопримечательностями города.

Формировать универсальные учебные действия:
планируемые результаты

Предметные УУД: расширить знания детей об истории родного города; воспитывать любовь к малой Родине, чувство гражданского патриотизма.

Метапредметные и личностные УУД: развивать интерес к прошлому, настоящему и будущему города; развивать навыки работы с информационными источниками; развивать навыки работы в группе; содействовать формированию устойчивого интереса к истории города, воспитывать чувство патриотизма.

Регулятивные: уметь высказывать своё мнение.

Коммуникативные: уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других.

Познавательные: уметь ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от уже известного; добывать новые знания; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на классном часе.

Воспитание чувства гордости, заботы и любви к своей малой Родине.

Ход классного часа

(1 слайд)

Звучат строки из песни о Родине

1. Вступительная беседа:

- Нет земли краше, чем Родина наша. Как вы понимаете данные строки?

- Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово РОДИНА?

- Как называют человека, который любит свою Родину и предан ей? *(после ответа детей 2 слайд)*

- Ребята, скажите, в какой области мы проживаем? (В Иркутской области)

- Сегодня мы поговорим о городе Братске — городе, расположенном в Иркутской области. Это административный центр Братского района. *(3 слайд)*

- Город Братск знаком мне давно, я там получала первое профессиональное образование и училась в Братском педагогическом училище.

- Ближится юбилей Братска Острожного? А вы знаете, сколько лет ему исполнится? (395 лет)

- Этому событию мы и посвятим сегодняшний классный час. *(4 слайд)*

- Как вы думаете, какова цель классного часа? (узнать этапы развития города, памятные места, достопримечательности).

2. Рассказ учителя об истории зарождения города (рассказ сопровождается презентацией).

Рождение города было связано с освоением Сибири. До прихода русских наши края населяли кочующие народы: эвенки, тунгусы и буряты.

В Сибирь отправлялись русские люди в поисках новых земель для ведения сельского хозяйства.

Чтобы укрепиться здесь, русские рядом со своими поселениями строили деревянные крепости – остроги. В 1631 году возник и Братский острог, который построил атаман Максим Перфильев. *(5 слайд)* Братским он был назван в связи с названием местных жителей – бурятов, которых русские называли в то время «братья». До наших дней сохранилось лишь две башни Братского острога. Одна из них сейчас находится в музее «Ангарская деревня».

Кроме этого Братский острог известен и как место для ссылок недовольных царскими порядками людей. Один из известных ссыльных – декабрист Пётр Муханов. *(6 слайд)* Ему первому принадлежала идея использовать мощь реки Ангары, перекрыв её плотиной. *(7 слайд)* В дальнейшем его расчёты были использованы при строительстве Братской ГЭС. *(8 слайд)*

Жизнь нашего края кардинально изменилась с началом строительства Братской ГЭС. В октябре 1954 года сюда приехали первые строители. *(9, 10 слайд)*

12-го декабря 1955 года рабочий посёлок Братск был преобразован в город. Именно эта дата считается днём рождения города Братска. А что стало со старым Братском?

Строительство ГЭС влекло за собой затопление обширной территории по берегам Ангары. *(11 слайд)* В зону затопления попадали многочисленные деревни, в том числе и сам Братск. В связи с этим населённые пункты и люди из зоны затопления эвакуировались во вновь создаваемые рабочие посёлки, ставшие впоследствии новыми районами будущего города. Из зоны затопления были также перенесены уцелевшие две башни Братского острога.

На слайде Вы видите разные этапы строительства Братской ГЭС: *(12, 13 слайд)* строительство моста, возведение плотины и здания ГЭС. Начальником строительства ГЭС назначают *(14 слайд)*

Ивана Ивановича Наймушина, опытного советского гидростроителя, который, к сожалению, трагически погиб при крушении вертолёта 1 сентября 1973 года. Его именем названа одна из улиц в посёлке Энергетик. 1 сентября 1981 года был открыт памятник Наймушину, установленный возле плотины ГЭС.

На месте затопленной территории появилось Братское водохранилище, **(15 слайд)** которое стало одним из самых крупных искусственных водоёмов в мире. Мы его называем Братским морем.

Одновременно со строительством ГЭС началось строительство будущих производственных гигантов: **(16 слайд)** Братского алюминиевого завода (БрАЗ) и Братского лесопромышленного комплекса (БЛПК). **(17 слайд)**

Строительство БрАЗа было связано с тем, что для производства алюминия требуется большое количество электроэнергии, которое с избытком могла дать Братская ГЭС.

Создание БЛПК было связано с обширной вырубкой леса в зоне затопления Братского водохранилища, который необходимо было перерабатывать.

Первыми районами города стали посёлки Осиновка, Гидростроитель, Энергетик и Падун. **(18 слайд)**

Для строительства БрАЗа и БЛПК был создан временный посёлок для рабочих недалеко от строящихся объектов. Со временем этот посёлок разрастался и превратился в Центральный район города Братска. **(19 слайд)**

Благодаря строительству Братской ГЭС и крупных заводов сюда приехало много молодых людей. Население города Братска быстро росло, быстро строился и сам город.

3.Символы города: герб и флаг.

-Ребята, что является символами города? (гимн, герб и флаг)

-Рассмотрите внимательно герб и флаг города Братска. **(20 слайд)**

-Как вы думаете, что может обозначать красный цвет, синий цвет, зелёный цвет, волнистые полосы и солнце посередине? **(работа в группах)**

Красный цвет обозначает, что это молодой, растущий город, **синий цвет** символизирует реку Ангару и гидроэнергетические ресурсы, **зелёный цвет** указывает на лесное богатство Братска, а **четыре волнистые линии** подчеркивают стремительность воды могучей реки. **Золотое солнце** - достаток и высокий потенциал.

-Кто является мэром Братска? **(21 слайд)**

4.Достопримечательности и памятные места города.

Церкви и храмы (хрустальный колокольчик, освещённый в Храме)
(22, 23 слайд)

Музеи города **(24, 25 слайд)**

Памятники и скульптуры

Театры города

Торговые, развлекательные центры, парки и скверы

Улицы города

В 1975-м году 9 Мая в честь 30-летия Победы был торжественно открыт мемориал Славы. **(26 слайд)**

Героев Великой Победы чтят в Братске. **В 1977 году** был открыт памятник Степану Погодаеву. Он родился недалеко от Братска – в Усть-Илимском районе Иркутской области, героически погиб под [Севастополем](#).

4 ноября 1987 года торжественно открыт памятник Владимиру Ильичу Ленину, **(27 слайд)** русскому революционеру, политику, основоположнику партии большевиков.

Жизнь Героя Советского Союза, артиллериста Михаила Баркова тесно связана с Братском. Пройдя через сражения Великой Отечественной войны, уроженец Новосибирской области приехал

32

Мой город Братск

Ирина Бакуленко

Мой город Братск,
Красив и молод,
Особенно сейчас,
В сибирский холод.

И в шубу белую надев,
Тебе поёт метель напев,
А ночью, верные твои,
Свой свет подарят фонари.

Слепнёва Елена

Тебя, мой Братск, я понимаю!
Таким, как есть, воспринимаю!
Живи, любимый городок,
Мой милый сердцу уголок!

6. Презентация альбома про Братск.

7. Игра «Найди нужный объект». Работа в группах.

Выбрать среди предложенных фотографий те, которые относятся к городу Братску.

1. Братская ГЭС; 2. Усть-Илимская ГЭС; 3. Саяно-Шушенская ГЭС.

8. Рефлексия.

-Ребята, скажите, что вам с сегодняшнего классного часа запомнилось больше всего?

-Какие у вас возникли ассоциации от увиденного и услышанного?

9. Итог занятия. Заключительное слово.

(50 слайд) Сегодня город Братск – это крупный индустриальный центр, играющий важную роль в экономике всей страны. И всё же, главный потенциал города, которым мы особо дорожим – это, безусловно, люди. Сибиряки обладают неиссякаемым трудолюбием, талантом, энергией и высоко ценят каждое проявление этих качеств.

Хочется верить, что у нас, жителей Иркутской области Братского района, г. Братска не только славное делами прошлое, но и большое светлое будущее!

*Учитель-логопед МБДОУ "ДСКВ №70"
Зиновьева Екатерина Валерьевна*

Квест-игра для дошкольников "Сибирские следопыты"

[Ссылка на ресурс](#)

Игра проходит в группе или на улице, длится 20-30 минут, участвует не более 10-ти детей.

Цель: в игровой форме познакомить детей с природой, животными и бытом народов Сибири, воспитать любовь к родному краю.

Персонаж - ведущий: Старичок - Сибирячок (воспитатель в шапке ушанке с мешком, в жилете из меха). У него «волшебный ларец», из которого пропало «сердце - Сибири» - огонек в виде оранжевого камешка или маленького фонарика. Чтобы его вернуть, нужно выполнить 5 заданий.

1. Станция «Кедровая роща»

Задание: собрать в лукошко разнообразные кедровые шишки. На одной шишке загадка:

«Летом рыжий, зимой белый, прыгает ловко, любит орешки. Кто это?»

Ответ: белка

Награда: первый кусочек пазла – карты (из 5 частей). За ним дети идут дальше.

2. Станция «Река Ангара - богатырка»

Задание: перебраться через «реку» по кочкам. На другой стороне – ведро с водой и игрушечные рыбки (щука, окунь, карась). Магнитной удочкой поймать одну рыбку и назвать ее.

Награда: второй фрагмент карты.

3. Станция «Медвежий угол»

Задание: пролезть через туннель (обруч или коробка), собрать рассыпанные ягоды (красные помпоны) в миску. Сказать: «медведь не сердись, мы тебе малинку принесли!» и показать «медвежью походку» (на внешнем своде стопы).

Награда: третий фрагмент.

4. Станция «чум - жилище»

Задание: на полотне (имитация чума) рассмотреть геометрические узоры народов Сибири. Каждому ребенку выдать по три цветные полоски – липучки и приклеить их так, чтобы получился орнамент (например, елочка или ромбы). Ведущий рассказывает, что в чуме живут оленеводы, а олени дают теплую шкуру.

Награда: четвертый фрагмент.

5. Станция «Самоцветная горка»

Задание: в тазу с крупой найти спрятанные «самоцветы» - камешки. Сложить в мешочек. Ведущий объясняет: «В Сибири находят малахит, яшму, нефрит».

Награда: последний фрагмент.

Финал: дети собирают карту – на ней изображен сундучок в форме кедровой шишки. Следуя карте, находят настоящий сундучок. Внутри – угощение или подарочек. Наклейка «Сибирский следопыт».

Заключение

Сборник методических материалов, подготовленный по итогам проведения IX Межмуниципального Фестиваля-конкурса педагогических идей и решений, приуроченного к 395-летию Братска Острожного, представляет собой значимый результат обобщения педагогического опыта, направленного на развитие краеведческого образования и воспитание подрастающего поколения через изучение истории города Братска.

Включённые в сборник материалы отражают разнообразие форм, методов и приёмов работы, адаптированных к различным возрастным группам и образовательным задачам. Представленные квест-игры, проекты, сценарии мероприятий, учебные пособия, стихотворные произведения, проекты «Видеогид» и электронные пособия демонстрируют творческий подход педагогов, их стремление к поиску эффективных решений и применению современных образовательных технологий в практической деятельности.

Особую ценность сборника составляет его практическая направленность. Материалы, вошедшие в издание, могут быть использованы педагогами дополнительного образования, учителями и воспитателями в работе с детьми и подростками, а также послужат основой для дальнейшего совершенствования краеведческой деятельности, расширения профессионального взаимодействия и распространения лучших педагогических практик.

Таким образом, сборник является востребованным методическим ресурсом, способствующим сохранению исторической памяти, формированию интереса к родному краю, развитию познавательной активности, патриотических чувств и гражданской ответственности у подрастающего поколения.

По всем возникающим вопросам общаться:

г. Братск 665700, Иркутская область, ул. Карла Маркса, 11
МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»
т. 8(3953)46-66-58, E-mail: dtbm@mail.ru, 2026г.